

In the morning I walk down the high street past shops whose doors are wide open, (90) ----- hot air into the street. At the supermarket I take my frozen vegetables from a (91) ----- that is completely open. My children leave their computers (92) ----- when they go out and their phone chargers plugged in with no phone on the other end. What does all this waste show?

- | | | | | |
|-----|--------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|
| 88- | 1) are left | 2) leaving | 3) which leave | 4) that are left |
| 89- | 1) to mention | 2) was mentioned | 3) that mentioned | 4) for mentioning |
| 90- | 1) blowing | 2) producing | 3) crossing | 4) lifting |
| 91- | 1) cabinet cooling | 2) cabinet cooled | 3) cooling of cabinet | 4) cooling cabinet |
| 92- | 1) off | 2) on | 3) around | 4) up |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

She remembers the moment the photographer took her picture. The man was a stranger, but he asked if he could and she agreed to let him take it. She had never been photographed before and until they met a second time seventeen years later, she was not photographed again.

The photographer, Steve McCurry, remembers the moment too. It was 1984 and he was recording the lives of Afghan refugees in a camp in Pakistan. She was looking out of the school tent and he admits thinking at the time that the picture would be nothing special. Yet the 'Afghan girl', as the picture is now known, became, after a few years, one of the most iconic images. McCurry used her intense expression, so untypical of an average, carefree girl, to warn us not to ignore the victims of war, especially its young victims.

In 2002 *National Geographic* encouraged McCurry to return to Pakistan to look for the girl. After showing her photo around the refugee camp, he found a man who had known her as a child and knew where to find her. He offered to bring her from her home in the Tora Bora mountains in Afghanistan and after three days returned with Sharbat Gula, a woman perhaps 29 years old. McCurry knew at once that this was her.

- 93- It can be understood from the passage that the first time Sharbat Gula was photographed she was about -----.
- | | | | |
|-------|-------|-------|--------------------|
| 1) 11 | 2) 17 | 3) 29 | 4) in her twenties |
|-------|-------|-------|--------------------|
- 94- According to the passage, the picture Steve McCurry took from the Afghan girl -----.
- 1) was one he himself knew would become famous
 - 2) was made popular by *National Geographic*
 - 3) gained people's attention later on
 - 4) was an immediate success

- 95- According to the passage, when Steve McCurry came back in 2002 to took another picture -----.
- 1) Sharbat Gula had changed so much that he was greatly surprised
 - 2) he had to wait for three days before he could see Sharbat Gula
 - 3) he managed to find Sharbat Gula himself and very quickly
 - 4) Sharbat Gula was living in another camp in Pakistan
- 96- The passage is most likely to continue with -----.
- 1) an explanation of why Steve McCurry agreed to go to Pakistan a second time
 - 2) reasons why Sharbat Gula and other Afghan women look attractive in pictures
 - 3) what the focus of *National Geographic* in news reporting is
 - 4) a description of what Sharbat Gula looked like then

PASSAGE 2:

People love to compare and contrast. In most parts of England, you buy your bus ticket on the bus. In France, you buy it at a metro station. In Australia, you can buy it from a newsagent. We all find this kind of comparison amusing. Books on cross-cultural communication use our curiosity by focusing on differences between people across the world: in social behavior, the roles they play in society, their viewpoint towards money, the importance of their body language, etc.

Proxemics, the study of different standards of personal space, is one example. How close I stand to someone when I am speaking to them depends not only on my relationship to them, but also on my culture. This is important because if the person I am with is not used to standing as near as I do when we are talking to each other, they might feel uncomfortable. Statistics tell us that the average distance at which two people stand in a social context—neighbors talking together, for example—is anything between 1.2 meters and 3.5 meters. In Latin cultures (South America, Italy, etc) and also in China this distance tends to be smaller, while in Nordic cultures (Sweden, Denmark, etc.) people usually stand further apart.

- 97- Which of the following best describes the way the information in the passage is presented?
- 1) A particular event is mentioned and the reasons for its existence are discussed.
 - 2) A general point is made and then a particular case related to it is mentioned.
 - 3) An interesting topic is introduced and the ideas for and against it are stated.
 - 4) Different aspects of the same thing are introduced and are then compared.
- 98- According to the passage, how close we stand to someone we are communicating with varies based on the following factors EXCEPT -----.
- 1) our culture
 - 2) our country
 - 3) our neighbors
 - 4) our relationship with them
- 99- According to the passage, the distance at which people stand in a social context -----.
- 1) is 1.2 meters or 3.5 meters all over the world
 - 2) is the smallest in the world in Latin cultures
 - 3) tends to change in the course of time
 - 4) is not fixed under all circumstances
- 100- Which of the following is defined in the passage?
- 1) proxemics
 - 2) social context
 - 3) social behavior
 - 4) cross-cultural communication

۷۶. گزینه ۲

نیاز به یک ضمیر موصولی در وسط جمله داریم که با توجه به وجود فاعل در ابتدای جمله (employees)، ضمیر فاعلی (who) خواهد بود. بنابراین گزینه ۲ صحیح است. گزینه ۴ به دلیل استفاده از ضمیر موصولی مفعولی (whom) نادرست است.

۷۷. گزینه ۱

با توجه به فرمول It، نیاز به فعل ساده همراه با to خواهیم داشت.

شکل ساده فعل + to + مفعول + for + صفت + to be + It

۷۸. گزینه ۴

با توجه به احتمال انجام کار در گذشته، تنها گزینه صحیح استفاده از ساختار PP + have + could خواهد بود.

۷۹. گزینه ۲

او توافق را دوباره خواند **به منظور اینکه** اطمینان یابد عاری از اشتباه است. برای بیان هدف از so that باید استفاده کنیم.

۸۰. گزینه ۳

گفتن غیرممکن دشوار است. زیرا رویای دیروز، امیدواری امروز و همچنین می تواند **واقعیت** فردا باشد.

۱. جایزه ۲. موقعیت ۳. واقعیت ۴. موضوع

۸۱. گزینه ۴

با توجه به کلیدواژه محققان (researchers)، به سادگی می‌توان بدون معنی کردن جمله؛ گزینه صحیح را **جستجو و بررسی کردن** انتخاب کرد.

۱. حدس زدن ۲. توسعه دادن ۳. احترام گذاشتن ۴. جستجو کردن

۸۲. گزینه ۳

چک کردن شرایط سلامتی قبل از تصمیم صعود به کوه اورست، برای شما **قابل توصیه** است.

۱. آگاه ۲. قبلی ۳. قابل توصیه (مقتضی) ۴. مسئولیت پذیر

۸۳. گزینه ۲

نگرانی اصلی فوتبالیست، عدم غلبه بر مصدومیت پا به منظور بازی مهم برای تمیش در ماه آینده است.

۱. فقدان ۲. نگرانی ۳. روند ۴. تصور

۸۴. گزینه ۳

پورت آرانساس شهری است که درآمد مردم آن کاملاً به توریسم وابسته است. به همین دلیل، آن‌ها هر چیز **ضروری** شهر را به منظور جذاب شدن شهر برای توریست انجام می‌دهند.

۱. دقیق ۲. فوری ۳. ضروری ۴. اقتصادی

۸۵. گزینه ۱

من فکر می‌کنم جانسون باید بچه‌اش را بیشتر **تربیت کند**. او همیشه در مدرسه به مشکل می‌خورد.

۱. تربیت کردن ۲. غلبه کردن ۳. تاکید کردن ۴. بالا بردن

۸۶. گزینه ۴

اینجا در پاریس مشابه این روزها در همه جا، **تقریباً** پرداخت هر چیزی با کارت اعتباری یا تلفن ممکن است.

۱. به‌طور مشابه ۲. به‌طور موثر ۳. به نرمی ۴. تقریباً

۸۷. گزینه ۱

مادر از معلم خواست تا او را از پیشرفت فرزندش در مدرسه **مطلع** کند.

۱. مطلع از ۲. علاقمند به ۳. با دقت به ۴. دوستانه با

ترجمه Cloze

جیمز اندرسون درباره ائتلاف انرژی در هتل‌ها می‌نویسد: اتاق‌های بیش از حد گرم، چراغ‌هایی **که** در تمام شب روشن **گذاشته می‌شوند**، حوله‌های یکبار مصرف شده که برای شستشو فرستاده شده‌اند. حق با اوست، اما چرا توسط هتل‌ها متوقف شود؟ آیا بهتر نیست همه ائتلاف‌های دیگر که زندگی مدرن را مشخص می‌کند، **ذکر شوند**.

هنگام صبح، مغازه‌هایی از بازار را به سمت پایین پیاده‌روی می‌کنم که درهایشان کاملاً باز هستند و هوای گرم را در خیابان **می‌دمند**. در سوپرمارکت، سبزیجات یخ‌زده را از **قفسه سردکننده** برمی‌دارم که کاملاً باز هستند. فرزندان من هنگام بیرون رفتن از منزل، رایانه‌های خود را روشن **رها می‌کنند** و شارژرهای تلفن‌های همراهشان نیز بدون اتصال گوشی در پریز برق است. این همه ائتلاف چه چیزی را نشان می‌دهد؟

۸۸. گزینه ۴

نیاز به ضمیر موصولی و ساختار مجهول (to be + PP) داریم. از روی ساختار تکرار شده در جمله بعدی نیز (towels that are used) نیز می‌توان به جواب صحیح پی برد.

۸۹. گزینه ۱

با توجه به ساختار It + to be + better، نیاز به شکل ساده فعل همراه با to داریم.

۹۰. گزینه ۱

۱. دمیدن ۲. تولیدکردن ۳. عبورکردن ۴. بلندکردن

۹۱. گزینه ۴

عمل سردکردن توسط قفسه (cabinet) بر روی سبزیجات انجام می‌شود. پس نیاز به صفت فاعلی برای غیرانسان داریم که توسط فرمول verb+ ing ساخته می‌شود.

۹۲. گزینه ۲

فعل جداشدنی leave on به معنی رهاکردن مورد سوال واقع شده است. همان‌طور که مشاهده می‌کنید، مفعول (their computers) بین جزء اول و دوم فعل قرار گرفته است.

ترجمه متن ۱

او لحظه‌ای را به یاد می‌آورد که عکاس، عکسش را گرفت. آن مرد غریبه بود، اما برای عکس اجازه گرفت و دختر موافقت کرد تا از او عکس بگیرد. از او هرگز قبلاً عکسی گرفته نشده بود و زمانی که آن‌ها ۱۷ سال بعد و برای بار دوم یکدیگر را ملاقات کردند، دوباره از او عکسی گرفته نشد.

عکاس، استیو مک‌کوری نیز آن لحظه را به یاد می‌آورد. سال ۱۹۸۴ بود و او در حال ضبط کردن زندگی پناهندگان افغانی در کمپ پاکستان بود. دختر از چادر مدرسه مراقبت می‌کرد و استیو در آن زمان این فکر را که یک عکس چیز خاصی نیست، تصدیق می‌کرد. با این حال، "دختر افغان" بعد از چند سال به عنوان یکی از تصاویر شناخته‌شده تبدیل شد.

مک‌کوری از سیمای مشتاقانه دختر بی‌سرپرست استفاده کرد تا به ما هشدار دهد قربانیان جنگ به‌خصوص قربانیان جوان را نادیده نگیریم.

نشانیال جئوگرافیک در سال ۲۰۰۲ مک‌کوری را تشویق کرد تا برای جستجوی آن دختر به پاکستان برود. پس از نشان دادن عکس او در کنار کمپ، مردی را یافت که دختر را می‌شناخت و از محل او اطلاع داشت. او پیشنهاد داد که دختر را از خانه خود در کوه‌های تورا بورا در افغانستان بیاورد و پس از سه روز با زنی ۲۹ ساله به نام شربت گولا بازگشت. مک‌کوری در همان بار اول فهمید که او همان دختر است.

۹۳. گزینه ۱

اولین باری که از شربت گولا عکس گرفته شد حدوداً چند ساله بود؟

اولین عکس در سال ۱۹۸۴ و دیدار دوم در سال ۲۰۰۲ و در سن ۲۹ سالگی شربت گولا بوده است. بنابراین او در سال ۱۹۸۴، ۱۱ سال داشته است.

۹۴. گزینه ۳

با توجه به پاراگراف دوم عکسی که مک‌کوری از دختر افغان گرفت چند سال بعد مشهور شد و توجه مردم را جلب کرد.

۹۵. گزینه ۲

در پاراگراف سوم بیان شده است که مک کوری هنگام برگشت به کمپ افغانستان پس از ۳ روز، شربت گولا را دید.

۹۶. گزینه ۴

اگر قرار بود پاراگراف بعدی برای متن ذکر شود، باید درباره اتفاق بعدی متن باشد. ظاهر شربت گولا پس از ۱۸ سال بهترین گزینه انتخابی خواهد بود.

ترجمه متن ۲

مردم، مقایسه و تضاد را دوست دارند. در بیشتر بخش‌های انگلستان، بلیت اتوبوس را در اتوبوس می‌خرید. در فرانسه ان را از ایستگاه مترو خریداری می‌کنید. در استرالیا، می‌توانید از دکه روزنامه بخرید. ما همه این نوع از مقایسه را سرگرم‌کننده می‌یابیم. کتاب‌های ارتباط بین فرهنگی با تمرکز بر روی تفاوت‌های بین مردم جهان، از کنجکاوی ما استفاده می‌کنند. این تفاوت‌ها در رفتار اجتماعی، نقشی که آن‌ها در جامعه بازی می‌کنند، دیدگاه آن‌ها نسبت به پول، اهمیت زبان بدن آن‌ها و غیره هستند.

جاکاربردشناسی، یعنی مطالعه استانداردهای متفاوت جایگاه شخصی، یکی از این مثال‌ها است. مقدار فاصله از فردی که با او سخن می‌گوییم نه تنها به ارتباط من با او بلکه به فرهنگ من نیز وابسته است. ممکن است فردی که با او صحبت می‌کنیم مانند ما عادت به نزدیک شدن به فرد را نداشته باشد. پس ممکن است احساس راحتی نکند. به همین علت، این موضوع اهمیت دارد. آمار به ما می‌گویند که میانگین فاصله دو فرد در هنگام مکالمه با یکدیگر، به عنوان مثال گفتگو با همسایه، بین ۱/۲ و ۳/۵ متر است. در فرهنگ‌های لاتین (آمریکای جنوبی، ایتالیا و غیره) و همچنین در چین، این فاصله کمتر است، در حالی که در فرهنگ‌های شمال اروپا (سوئد، دانمارک و غیره) مردم معمولاً در فاصله دورتری می‌ایستند.

۹۷. گزینه ۲

روش ارائه اطلاعات چگونه است؟ مشخص است که در پاراگراف اول یک موضوع کلی (general point) و در پاراگراف‌های بعدی یک موضوع خاص (a particular case) بررسی شده است.

۹۸. گزینه ۳

با توجه به متن، مقدار فاصله از افراد هنگام مکالمه به فرهنگ، کشور و ارتباط ما بستگی دارد و ربطی به همسایه‌های ما ندارد.

۹۹. گزینه ۴

مقدار فاصله از افراد هنگام مکالمه تحت همه شرایط ثابت نخواهد بود.

۱۰۰. گزینه ۱

جاکاربردشناسی (proxemics) در سطر اول پاراگراف دوم متن تعریف شده است.

موفق باشید